

N A T A L I E A L I S O N

FILM / FERNSEHEN:

- 2009: **„Soko 5113“**,
32. Staffel, Folge: 428 „Junggesellenabschied“, ZDF, UFA-Prod.,
Episodenrolle: Andrea Gebauer, Regie: Sebastian Sorger
- 2008-09: **„Sturm der Liebe“**,
durchgehende Hauptrolle: Rosalie Engel, ARD/ ORF, Bavaria Fernsehprod.,
Regie: diverse
- 2008: **„Soko Donau/ Soko Wien“**,
4. Staffel, Folge 6 „Abgestürzt“, ORF/ ZDF
Episodenrolle: Anwaltsgehilfin Jeanette, Regie: Erwin Keusch
- 2008: **„Zwei Weihnachtsmänner“**,
Rolle: Stewardess Jana, Sat1, Regie: Tobi Baumann
- 2003-06: **„Gute Zeiten Schlechte Zeiten“**,
durchgehende Hauptrolle: Isabel Eggert, Grundy UFA / RTL-Produktion
Regie: diverse
- 2002: **„Heilquellen“**,
Hauptrolle: Nixe, Pilotfilm, Regie: Maximilian Vrečer
- 2001: **„Una Donna per Amico 3“**,
Episodenhauptrolle: Annie, Rai Uno-Serie, Regie: Alberto Manni
- 1999: **„Schloßhotel Orth“**,
Episodenhauptrolle: Tanja, ORF/ ZDF, Regie: Klaus Gendries
- 1995: **„Die Geliebte und der Priester“** („Padre Papa“),
Nebenrolle: Braut, SAT 1, Regie: Sergio Martino
- Weitere Angaben TV-Rollen und Infos auf Nachfrage*

THEATER:

- 2006: **„Mixed Pickles“** - die Michael Niavarani Silvester-Show,
Tanzensemble, Konzerthaus Wien
- 2002: **„Moon over Buffalo“**, Rolle: Eileen,
International Theatre Wien, Regie: Don Fenner
- 2000: **„Fame“**, Musicaldarstellerin, Theatersommer Amstetten,
Regie: Werner Sobotka, Choreografie: Kim Duddy
- 2000: **„Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat“**,
Musicaldarstellerin, Raimund Theater Wien,
Regie: Werner Sobotka, Choreografie: Kim Duddy
- Weitere Theaterengagements auf Nachfrage*

MODERATION:

- 2007: **„Avida – das Wohlfühl- und Thermenmagazin“** alle 2 Wochen, Sat1- Österreich
Infos zu weiteren TV- und Eventmoderationen auf Nachfrage

AUSBILDUNG:**Wien :**

Schauspiel: (1995-1996) Lotte Ledl

Tanz: (1987-1996) Tanzforum Wien (Ballett, Steppen, Jazz, Modern, Flamenco)

Gesang: Michele Friedman, Simon Baddi, Christine Reiter

Los Angeles : (1996-1999)

Schauspiel: 3 jährige Ausbildung am "Lee Strasberg Theatre Institute"

Tanz: EDGE-Performing Arts Center (Ballett, Jazz),
MaDonna Grimes Fitness Theatre Company (Hip Hop, Jazz)

Gesang: Evelyn Halus

Berlin: (2003-2006)

Sprechen: Engelbert von Nordhausen

Gesang: Christa Gröschke

NOMINIERUNGEN:

12. Juni 2004: Nominierung für den **österreichischen TV-Preis „Romy“** als „Shooting Star 2004“ für die Rolle der Isabel Eggert in „Gute Zeiten Schlechte Zeiten“

GEWINNERIN:

1996: Gewinnerin des Stipendiums der Projuvis Stiftung für eine Ausbildung meiner Wahl (für 8 Jahre Vorzug am Gymnasium und Matura/ Abitur mit Auszeichnung). Verwendet für die Schauspielausbildung am Lee Strasberg Theatre Institute in Los Angeles

UNIVERSITÄT:

Bakkalaureatsabschluss der Universität Wien in Publizistik- und Kommunikationswissenschaft mit Wahlfachschwerpunkt in Anglistik (Englisch) – Juni 2007

BUCH: „Einmal Hollywood und zurück“ April 2008 im Verlagshaus Schlosser

HOBBIES:

Tanz (Ballett, Jazz, Modern, Steppen, Hip Hop, Flamenco, Standard und Latein), Gesang (Sopran), Klavier, Reiten, Tennis, Schifahren, Wasserschi

SPRACHEN:

Deutsch (Hochdeutsch und Dialekt: Wienerisch),

Englisch (amerikanischer Akzent), Grundkenntnisse in Italienisch, Französisch und Spanisch

SONSTIGES:

Führerschein Österreich Klasse B (PKW)

Amerikanischer Führerschein des Bundesstaates Kalifornien

Green Card USA - Arbeitserlaubnis